

Dooie gemakje

Zo noemde Daan Manneke zijn eerste leermeester, de Zeeuwse muzikleraar Johannes Harthoorn. Hij bezocht de familie Manneke thuis in Kruiningen om de kinderen harmoniumles te geven. 'Heel aandachtig begon meneer Harthoorn ons voor te doen hoe onze handen te houden.' schrijft Daan Manneke in zijn boek *Archipel, een memoir*, om te vervolgen met, 'De vingers rond en een kuiltje in je hand alsof je een appel vasthoudt. Hij wees de noten aan terwijl we speelden, telde rustig één-twee-één-twee. Heel geduldig zei hij dat we op ons dooie gemakje moesten tellen, rustig hardop meetellen.' Voor Daan Manneke als kind waren de zondagen in het streng Gereformeerde milieu een feest, vanwege het spelen en zingen van de Psalmen.

Daan Manneke (1939, Kruiningen) doceerde jarenlang analyse van de eigentijdse muziek en compositie aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam. Daarnaast schreef hij meer dan 250 composities, die nationaal en internationaal uitgevoerd worden. Daan Manneke beschrijft in dit boek zijn creatieve proces aan de hand van leermeesters en componisten die hij bewonderde. De Zeeuwse eilanden en hun bewoners vormen een doorlopende bron van elementen die zijn muzikaliteit voeden en vormen. Hij beschrijft het allemaal. Klanken die hij hoort tijdens een wandeling in Goes, of de verwondering dat er in de katholieke Magdalenakerk in Goes dezelfde muziek klonk als die hem onderwezen werd in de protestantse kerk ertegenover. Het zette Daan Manneke op het spoor van rooms katholieke 'Latijnse' orgelmeesters en Franse componisten als César Franck en Olivier Messiaen.

Daan Manneke beschrijft levensbepalende gebeurtenissen, wandelingen met geestverwanten, nieuwe ontwikkelingen op muzikaal gebied op Walcheren die internationaal de aandacht trekken. Zijn ontmoetingen met Arvo Pärt, met leerlingen en musici. En niet te vergeten de gedichten van talloze dichters die hem ontroerden en hebben aangezet tot het componeren. Het ontstaan van zijn hoofdwerk *Grote Archipel* wordt uitvoerig beschreven.

Daan Manneke geeft ons als lezer in dit rijk geïllustreerde boek een kijkje in de keuken waar zijn oeuvre ontstaan is.

ISBN 9789071376771 176 pag. € 20,00 68 illustraties Full color
Ontwerp: Berry van Gerwen Uitgeverij Van Kemenade



